

Р. ЛУЖНЫЙ

«ПОЭТИКА» ФЕОФАНА ПРОКОПОВИЧА И ТЕОРИЯ ПОЭЗИИ В КИЕВО-МОГИЛЯНСКОЙ АКАДЕМИИ

(Первая половина XVIII в.)

В исследованиях, начатых в половине прошлого столетия Н. И. Петровым,¹ продолженных потом им же и С. Т. Голубевым,² углубленных Н. С. Тихонравовым,³ А. И. Соболевским,⁴ В. Н. Перетцем,⁵ В. Н. Мочульским,⁶ В. И. Резановым,⁷ была также поставлена и в известной мере освещена проблема значения для украинской литературы, а через нее и для русской, теоретических разработок поэтики и риторики в Киево-Могилянской академии. Усилия исследователей были сосредоточены главным образом на изучении школьной драмы и отношении ее к теории и практике западноевропейской драматургии, а также преемственности между представителями киевской «учености» и позднейшим классицизмом XVIII в. Особое внимание в названных работах уделялось деятельности выдающегося представителя этой «учености» начала XVIII в. — Феофана Прокоповича, его высказываниям о поэтике и риторике 1705—1706 гг. На основании этих ис-

¹ Н. И. Петров. О словесных науках и литературных занятиях в Киевской академии от начала ее до преобразования в 1819 году. — Труды Киевской духовной академии, т. II, № 7, 1866, стр. 305—330; т. III, № 11, стр. 343—388; № 12, стр. 552—569; т. I, № 1, 1867, стр. 82—118; т. I, № 3, 1868, стр. 465—525.

² Н. И. Петров. Очерки из истории украинской литературы XVII и XVIII веков. Киев, 1911; С. Т. Голубев. Киевская академия в конце XVII и начале XVIII столетия. — Труды Киевской духовной академии, т. III, № 11, 1901, стр. 306—406.

³ Н. С. Тихонравов. Трагедокомедия Феофана Прокоповича «Владемир». — ЖМНП, 1879, № 5, стр. 52—96.

⁴ А. И. Соболевский. Когда начался у нас ложноклассицизм? — Библиограф, 1890, № 1, стр. 1—6.

⁵ В. Н. Перетц. Историко-литературные исследования и материалы, т. I. СПб., 1900.

⁶ В. Н. Мочульский. Отношение южно-русской схоластики XVII в. к ложноклассицизму XVIII в. — ЖМНП, 1904, № VIII, стр. 361—379.

⁷ В. И. Резанов. Из истории русской драмы. Школьные действия XVII—XVIII вв. и театр иезуитов. М., 1910.